

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МОСКОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ»

«Одобрено»

Предметной (цикловой) комиссией

«Общеобразовательных дисциплин»

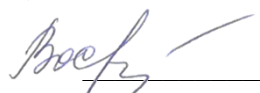
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Председатель

 Слижевич Т.В.

«УТВЕРЖДАЮ»

Зам. директора по МР

 Воскресенская О.В.

«08» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОУП.03 РОДНОЙ (РУССКИЙ) ЯЗЫК**

**05.02.01 Картография**

Разработчик:

Демина С. В., преподаватель Московского колледжа геодезии и картографии.

Москва  
2022 год

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	<b>стр.</b>
<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>3</b>
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>5</b>
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>13</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>14</b>

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОУП.03 Родной (русский) язык.

### 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Основной профессиональной образовательной программы СПО по специальности 05.02.01 Картография; составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы:

дисциплина входит в «Общеобразовательный цикл» учебного плана ОПОП СПО по специальности 05.02.01 Картография (на базе основного общего образования) с получением среднего общего образования.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, официально- деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем,
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить самооценку на основе наблюдения за собственной речью с целью речевого самосовершенствования;
- применять навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- анализировать текст с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- роль родного русского языка как духовную, нравственную и культурную ценность народа;
- эстетическую ценность, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- современный уровень развития науки и общественной практики, основанный на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания;
- понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- представления о системе стилей языка художественной литературы.

**1.4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

учебная нагрузка обучающегося – **49** часов, в том числе:

учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем - **49** часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Количество часов</i></b>
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<b>49</b>
<b>Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	<b>49</b>
в том числе контрольные работы	1
<b>Итоговая аттестация – дифференцированный зачёт во 2 семестре</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУП.03 Родной (русский) язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1.</b>	<b>Введение.</b>	<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. История развития русского языка. Писатели о богатстве и выразительности русского языка.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Роль языка в обществе. История развития русского языка. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире -в международном и межнациональном общении. Язык и речь. Язык и художественная литература. А.С.Пушкин «О богатстве и выразительности русского языка».	2	2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Фонетика. Орфоэпия. Орфография.</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 2.1 Обобщающее повторение фонетики. Нормы произношения и ударения.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фонетический разбор слова. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Произношение заимствованных слов.	2	2
<b>Тема 2.2. Принципы русской орфографии.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Написания слов, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	2	2
<b>Раздел 3</b>	<b>Лексика и фразеология.</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 3.1. Лексика русского языка.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Русская лексика с точки зрения её происхождения и употребления. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Диалектизмы в «Донских рассказах М.Шолохова» как средство создания «местного колорита», речевой характеристики действующих лиц, а также как средство выразительности.	2	2
<b>Тема 3.2. Архаизмы и историзмы в художественных произведениях.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Пассивная лексика русского литературного языка. Историзмы и архаизмы. Употребление устаревших слов в художественных произведениях. Стилистические функции устаревших слов в повести А.Н.Толстого «Князь Серебряный» и в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	2	2
<b>Тема 3.3. Роль фразеологизмов в рассказах Н.В. Гоголя и А.П. Чехова.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Фразеология как раздел науки о языке. Происхождение фразеологизмов русского языка. Стилистическое использование фразеологизмов в произведениях Н.В.Гоголя, А.П.Чехова.	2	2
<b>Тема 3.4. Словари русского языка. Словари языка</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		

<b>писателей.</b>	Две группы словарей: энциклопедические и лингвистические. 17-томный академический Словарь современного русского литературного языка. Словари языка писателей.	2	2
<b>Раздел 4</b>	<b>Морфемика и словообразование.</b>	<b>4</b>	
<b>Тема 4.1. Морфемика и словообразование.</b>	Морфемика и словообразование. Однокоренные слова в произведениях И.А.Гончарова.	2	2
<b>Тема 4.2. Способы словообразования.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Способы словообразования. Словообразовательный разбор Богатство словообразовательных суффиксов в русском языке. Выразительные средства словообразования в поэзии А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова. Выразительные словообразовательные средства в стихотворении А.С.Пушкина «Деревня».	2	2
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография.</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 5.1. Части речи.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Самостоятельные и служебные части речи. Повторение. Стилистическая роль имён существительных в поэме А.С.Пушкина «Евгений Онегин».	2	2
<b>Тема 5.2. Правописание -н- и -нн- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Трудные вопросы правописания -н- и -нн- в суффиксах существительных, прилагательных и наречий.	2	2
<b>Тема 5.3. Правописание -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Трудные вопросы правописания -н- и -нн- в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.	2	2
<b>Тема 5.4. Правописание не со словами разных частей речи.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными, глаголами, причастиями, деепричастиями, наречиями.	2	2
<b>Тема 5.5. Мягкий знак после шипящих в существительных, наречиях, глаголах, частицах.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Правописание мягкого знака после шипящих в существительных, наречиях, глаголах, частицах.	2	2
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация.</b>	<b>18</b>	
<b>Тема 6.1. Согласование сказуемого с подлежащим.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Согласование сказуемого с подлежащим, в состав которого входит собирательное существительное. Сказуемое при подлежащем, выраженном количественно-именным сочетанием. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение.	2	2
<b>Тема 6.2. Пунктуация простого</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>		

<b>предложения. Стилистические функции однородных членов в поэзии А.А.Фета.</b>	Тире между подлежащим и сказуемым в простом двусоставном предложении. Пунктуация в предложениях с однородными членами. Стилистические функции однородных членов в стихотворениях А.А.Фета.	2	2
<b>Тема 6.3. Предложения с обособленными членами. Роль причастных оборотов в творчестве И.А.Бунина.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	
	Обособление определений, обстоятельств. Стилистические функции обособленных членов в творчестве И.А.Бунина. Роль причастных оборотов в рассказе И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско».		2
<b>Тема 6.4. Пунктуация сложного предложения. Стилистическое использование различных типов сложного предложения в творчестве И.С.Тургенева.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	
	Пунктуация в сложносочиненном и сложноподчиненном предложении. Знаки препинания (запятая, точка с запятой, двоеточие, тире) в бессоюзном сложном предложении. Стилистическое использование различных типов сложного предложения в творчестве И.С.Тургенева.		2
<b>Тема 6.5. Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	4	
	Сложноподчинённое предложение с несколькими придаточными. Стилистическое использование различных типов сложного предложения в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».		2
<b>Тема 6.6. Прямая и косвенная речь. Диалог.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b>	1	
	Пунктуация при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при диалоге. Стилистические функции прямой речи в рассказах А.П.Чехова.		2
	<b>Контрольная работа.</b>	1	
<b>Тема 6.7. Пунктуация при цитатах.</b>	<b>Содержание учебного материала.</b> Цитаты-разновидность прямой речи, дословные выдержки из каких-либо высказываний или сочинений. Знаки препинания при цитатах. Цитаты из произведений А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Л.Н.Толстого, И.С.Тургенева.	2	2
<b>Дифференцированный зачет</b>		<b>1</b>	
<b>Всего</b>		<b>49</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемы).



### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета:

##### **Оборудование учебного кабинета:**

1. Посадочные места по количеству обучающихся.
2. Рабочее место преподавателя.
3. Наличие учебных пособий по дисциплине.
4. Наглядные пособия.

##### **Технические средства обучения:**

- компьютер с проектором;
- электронные учебные пособия;
- программное обеспечение Windows7, MS office 2007, Win Rar Zoom, Discord.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Основные источники:**

1. Герасименко Н.А Русский язык. Учебник для СПО-М: Академия, 2017

##### **Дополнительные источники:**

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. Учебник для 10-11 класс общеобразовательных. учреждений. – М., 2016
2. Земский А.М., Крючков С.Е. Русский язык в 2-х частях. – М.: Академия, 2017

##### **Интернет-ресурсы:**

1. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) - электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ».
2. [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru) - электронный ресурс «Электронная версия газеты «Русский язык».
3. [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru) - электронный ресурс «Русский язык».
4. [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru) - электронный ресурс «Кабинет русского языка». Форма доступа:
5. [www.gramma.ru](http://www.gramma.ru) - электронный ресурс «Русский язык».
6. [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru) - электронный ресурс «Русские словари».

### 3. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Осуществляются преподавателем в процессе проведения теоретических и практических занятий, а также выполнения обучающимися заданий, проектов, исследований.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется в ходе как очного (контактного) обучения в колледже, так и с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Проверка может осуществляться синхронно (на занятиях в режиме контактного обучения), онлайн в режиме видеоконференций и асинхронно (посредством электронной почты, мессенджеров и т.п.)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, официально- деловой и учебно-научной сферах общения, в том числе в совместной учебной деятельности, при обсуждении дискуссионных проблем,</li> <li>– оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</li> <li>– проводить самооценку на основе наблюдения за собственной речью с целью речевого самосовершенствования;</li> <li>– применять навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</li> <li>– осуществлять самостоятельную информационно-познавательную деятельность, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</li> <li>– извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</li> <li>– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>– представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</li> <li>– выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>– анализировать текст с учетом их стилистической и жанровой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.</li> </ul>	<p><b>Текущий контроль в форме:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устного и письменного опроса;</li> <li>– проверки домашних заданий;</li> <li>– написания творческих работ и контрольных работ (диктантов, словарных диктантов);</li> <li>– подготовки докладов, рефератов;</li> <li>– тестирования;</li> <li>– онлайн тестирования.</li> </ul> <p><b>Итоговый контроль в форме –</b> дифференцированного зачёта.</p>

**знания:**

- роль родного русского языка как духовную, нравственную и культурную ценность народа;
- эстетическую ценность, потребность сохранять чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- современный уровень развития науки и общественной практики, основанный на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания;
- понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- представления о системе стилей языка художественной литературы.